

RELEASES



PIET BOON 3

In dit prachtige 'coffee table book' presenteert Piet Boon zijn mooiste en meest recente projecten, internationaal en heel divers. Toch blijft zijn signatuur heel duidelijk aanwezig en laat hij zien dat de kracht van de eenvoud vaak in de details zit. Kenmerkend voor zijn filosofie is dat ontwerpen altijd afgestemd moeten worden op de locatie, cultuur en lokale tradities. Een inspirerend uitgangspunt dat op vele vlakken is door te voeren.

PIETBOON.COM



SECOND SIGHT YEARBOOK

Second Sight Yearbook 2012 And Beyond geeft diverse visies van verschillende trendexperts op 2012. Het gaat in dit boek niet om de visie van een enkele expert, maar juist om die veelheid aan visies. Een omvangrijk overzicht van inspirerende visies op organisaties, consumenten, economie, maatschappij, technology, food, fashion, design en living.

SECONDSIGHT.NL



EAT ME

Het boek EAT ME – Appetite for Design is een verzameling van designconcepten en creaties volledig geïnspireerd op de eten en de wijze waarop we eten. Food is een medium geworden om sociale interacties te promoten. EAT ME is een showcase van artwork, events, identity projecten, packaging design, restaurantdesign, culinaire uitpattingen en producten tussen twee enorme wafels. Vanille of chocolade, kies jouw smaak.

VICTIONARY.COM



HAVANA CULTURA

Havana Cultura is het wereldwijde culturele initiatief van rummerk Havana Club. Zij hebben een nieuw dubbelalbum vol hedendaagse Cubaanse sounds uitgegeven. Het album is een tweede samenwerking met dj en muziekproducer Gilles Peterson. The Search Continues (CD1) bevat een reeks originele studio-opnames van toonaangevende hedendaagse musici uit Havana. The New Cuban Underground (CD2) bevat tracks van Cubaanse talenten.

HAVANA-CULTURA.COM



ROUGH LUXE DESIGN

Dit geïllustreerde kunstboek laat schitterende uitvoeringen zien van 'rough luxe design' die net die edge geeft aan een luxueus gestyled interieur. De gedragen, vintage en onaffe uitstraling is meer dan de mannelijke kant van 'shabby chic'. Het creëert een gevoel van authenticiteit, eigenheid en historie. Hierin vind je de beste voorbeelden hoe je rauwe imperfectie kunt toepassen. The new love of old!

DAAB-MEDIA.COM
FARAMEHMEDIA.COM



GOD IS MY BIKE

De 23-jarige Maïa Vidal maakt gebruik van violen, accordeon, gitaar, percussie, speelgoedinstrumenten en haar eigen uitgesproken, ontroerende stem om haar unieke muziek te componeren en arrangeren. Ze mixt moderne, zelfverzekerde liedteksten met de sfeer van muziek uit vroegere tijden. Ook neemt Maïa ons mee op een warme en eerlijke reis, die altijd gepaard gaat met een gevoel van algemene verwondering. God Is My Bike, is haar tweede album.

COASTTOCOAST.NL